

**„INN Í ÆVINTÝRALANDIÐ“ – SKIPULAG FRÁ 16. MARS**

VIKA 9	
Fyrirlestur 9	Þriðjudagur 16. mars. Árnagarður 301. Kl. 16:40-18:10
Allir nemendur	Umfjöllunarefni: FRH. AF FRÁSAGNARTÆKNI, og SJÓNARHORN Sjónarhorn. Á sagan að vera í fyrstu eða þriðju persónu? Nútið eða þátið? Gryfjur sem ber að forðast þegar fyrstu persónu sjónarmið er valið. Lesefni fyrir tímarn: STEIN, 13. kafli: „Choosing a Point of View“ BÓKARKAFLI „Description and Point of View“ eftir Monicu Wood GREIN (PDF): „Stop Using the First Person“ eftir Alexander Steele
Gestafyrirlestur	Fimmtudagur 18. mars. HT 102. 12:00-13:00
	FYRIRLESTUR: „Hvernig verður bók til?“ Ingibjörg Haraldsd. – Hvar, sem ég verð
Rithringur A og B	Fimmtudagur 18. mars. Árnagarður 301. Kl. 15:50-17:10 / Kl. 17:10-18:30
	Ritæfing 4: Móðulistinn („The Bucket List“)

VIKA 10	
Fyrirlestur 10	Þriðjudagur 23. mars. Árnagarður 301. Kl. 16:40-18:10
Allir nemendur	Umfjöllunarefni: SÖGUSVIÐ OG TÍMI Sögusvið og tími að velja viðeigandi bakgrunn fyrir góða sögu. Vandamál við „raunverulega staði.“ Áhrif umhverfis á persónusköpun og fléttu. Að nota umhverfið til að gefa sögunni heildarsvip. Að skapa rétta andrúmsloftið. Lesefni fyrir tímarn: STEIN, 14. kafli: „Flashbacks: How to Bring Background into the Foreground“ GREIN (PDF): „It’s About Time“ eftir Dominic Preziosi GREIN (PDF): „Narrative Time in Fiction“ eftir Gerry Visco GREIN (PDF): „Creating the Perfect Setting“ eftir Alex Keegan
Rithringur A og B	Fimmtudagur 25. mars.
	FRÍ – FRÍ - FRÍ (verið dugleg að skrifa í staðinn)
SKILA INN	Föstud. 26. mars. Verkefni 4: Smásaga/ bókarkafli, hlaða inn á UGLU f. kl. 23:59.

VIKA 11	
Fyrirlestur 11	Þriðjudagur 30. mars. Árnagarður 301. Kl. 16:40-18:00
Allir nemendur	Umfjöllunarefni: SKILNINGARVITIN (og skyndipróf 3, mætið á réttum tíma) Skilningarvitin: að að nota samspil heyrnar, sjónar, bragð- og lyktarskyns. Lýsingar á veðri, tilfinningum og hljóði. Lesefni fyrir tímarn: STEIN, 15. kafli: „The Key to Credibility“ STEIN, 16. kafli: „The Secret Snapshot Technique“ STEIN, 17. kafli: „How to Use All Six of your Senses“

PÁSKAFRÍ!	
FRÍ	Fimmtudagur 1. apríl og þriðjudagur 6. apríl.
Allir nemendur	ENGIN KENNSLA – páskafrí – og nýttu tímann til að lesa smásögurnar!

VIKA 12	
Rithringur A og B	Fimmtudagur 8. apríl. Árnagarður 301. Kl. 15:50-17:10 / Kl. 17:10-18:30
	Hópgagnrýni: Verkefni 4 – Smásagan – fyrri 11 sögurnar.
FYRIR RITHRING	Lesið verkefni 4 frá fyrstu 11 nemendum í þínum hópi. Skrifa gagnrýniblað.

VIKA 13	
Fyrirlestur 12	Þriðjudagur 13. apríl. Árnagarður 301. Kl. 16:40-18:10
Allir nemendur	Umfjöllunarefni: SMÁSAGAN, YFIRLESTUR HANDRITS, ÚTGÁFA, MYNDABÓK Smásagan sem bókmenntaform. Að skipuleggja góða smásögu. Hver eru einkenni góðrar smásögu? Farið í saumana á góðri smásögu. Listin að ljúka sögu. Að velja góðan titil. Yfirlestur og frágangur handrits. Ritstífla. Að taka höfnun. Lokaspjall. Lesefni fyrir tímarn: STEIN, 18. kafli: „Love scenes“ STEIN, 19. kafli: „Creating the Envelope“ STEIN, 22. kafli: „Tapping Your Originality“ STEIN, 23. kafli: „The Door to Your Book: Titles that Attract“ BLAÐ (PDF): Myndabókinn – skapalón – 1 síða og „Dummy“ 1 síða (<i>Algjört frelsi</i>) GREIN „What is a Short Story,“ Alex Keegan SMÁSAGA: „Story of an Hour,“ Kate Chopin.
Rithringur A og B	Fimmtudagur 15. apríl. Árnagarður 301. Kl. 15:30-17:10 / Kl. 17:10-18:50
	Hópgagnrýni: Verkefni 4 – Smásagan – seinni 11 sögurnar. Dagbók – skoðun: Komdu með dagbókina þína til skoðunar. Kennarinn flettir hratt í gegnum hana, bara til að tryggja að reglulegar færslur og hugmyndavinnu sé þar að finna. Textinn er EKKI skoðaður – dagbók er einkamáli. ATHUGIÐ AÐ TÍMINN ER AÐEINS LENGRI – BYRJAR FYRR (15:30 f. hóp A) eða endar seinna (18:50 hóp B) vegna dagbókarinnar.
FYRIR RITHRING	Lesið verkefni 4 frá seinni 11 nemendum í þínum hópi. Skrifa gagnrýniblað.

SKILA INN	Föstud. 23. apríl. Síðasti dagur til að skila í Gimli útprentaðri verkefnaöppu (sjá leiðbeiningar). Þú mátt gjarnan skila fyrr, ef þú vilt.
------------------	--